

VERSO LA CREAZIONE DEL SICAT

LABORATORIO 6 – SAN SEVERO

5 dicembre 2023, Museo Alto Tavoliere (MAT)



Partecipanti

Elena Antonacci	Direttrice del MAT
Davide Antonio dell'Oglio	A spasso sabato e domenica
Gerolama Milone	A.Da.Sa.M.
Vincenzo Caputi	Sunuterra
Roberta Mascolo	Ass. Cultura e gentilezza San Severo
Antonio Tarantino	Ass. Amici del Jazz San Severo
Amalia Antonacci	Touring Club San Severo
Antonio Carafa	CRD Storia della Capitanata
Primiano Michele Schiavone	Eldis Aps/ETS

Emilia Falcone	
Lidia Corticelli	Consulta associazioni
Francesco Gravino	Foyer '97 Teatro
Busini Rosaria Paola	Gentilezza è cultura
Alessandra Giuliani	I Passi dell'anima A.C.S.D.
Lidia Pedata	Inner Wheel Club San Severo
Grazia Villani	La città dei colori
Carla Lara d'Errico	Movimento Uniti per San Severo
Emilia Palmieri	Piccolo Teatro Andrea Pazienza APS
Raffaele Florio	Pro Loco San Severo
Nazario Tartaglione	
Armando Gravina	Archeo Club
Pasqua Attanasio	Aps La Strada dei Sapori, Distretto del Cibo Daunia Rurale
Massimo Mastroiorio	Archivio di Stato di Foggia
Lidia Antonacci	Ass. La Peranzana
Rocco Enrico Pennacchio	Movimento Uniti per San Severo

Temi affrontati

- Patrimonio immateriale:
 - Forte è la necessità di valorizzare al meglio le eccellenze che afferiscono al patrimonio enogastronomico del territorio: olio, vino, prodotti da forno, tradizioni culinarie (zuppetta, pancotto, carduccio), mettendo in rete produttori locali e promuovendo azioni di valorizzazione reciproca delle realtà territoriali di natura diversa (es. balli popolari tra gli ulivi), per sviluppare un'offerta culturale nuova ed esperienziale
- Beni culturali:
 - San Severo presenta un grande patrimonio culturale. In particolare è emersa l'idea di valorizzare un'area della città capace di raccontarne diversi aspetti: l'"arteria storica" di San Severo, in via del Soccorso, convoglia nello stesso spazio temi come il Tratturo, il barocco sanseverese, le vie religiose, le cantine ipogee
 - Oltre 200 edicole votive per la città potrebbero essere inserite in un itinerario di scoperta di San Severo
 - Campanili e chiostri caratterizzano la città e possono essere anch'essi inseriti in un'offerta culturale specifica e valorizzati con la creazione di eventi ad hoc grazie alla collaborazione di associazioni che si occupano di musica, arti performative e artigianato, creando un luogo di convergenza tra diverse realtà

- Itinerari e cammini:
 - Per San Severo passano cammini importanti che collegano la città ad altre regioni Italiane permettendo a pellegrini e camminatori di scoprire il territorio con lentezza, ammirando panorami e paesaggi di unica bellezza: Tratturi e bracci tratturali; Via Francigena, Via Langobardorum. Si rende necessario unificare la promozione dei cammini, creare aree di sosta, avviare azioni di sistema per la tutela, valorizzazione e gestione dei Tratturi e dei bracci tratturali.

Mappatura del patrimonio

Materiale	Immateriale	Potenziati attrattori turistici
Museo Diocesano	Walter Magnifico (Campione di Pallacanestro)	Festa patronale
MAT	Poeta Umberto Fraccacreta	Masserie / Poste
Chiostri	Andrea Pazienza	Cammini religiosi
Archivio Andrea Pazienza	Transumanza	Archivio Andrea Pazienza
Teatro	Civiltà Contadina	Patrimonio elaioenogastronomico
Tratturo e Bracci Tratturali	Dialetto	Festival Jazz
Centro Storico (Arteria via del Soccorso)	Cultura musicale	Tradizioni popolare (canti e balli)
Masserie / Poste	Tradizioni e danze popolari	Cantine ipogee
Chiese	Patrimonio Elaio enogastronomico	Centro Storico (via soccorso)
Cantine Ipogee	Festa patronale	
Sinagoga - Quartiere Ebraico	Artigianato	
Campanili	Peranzana	
Fosse granarie e Frantoi	Taralli e prodotti da forno	
Edicole Votive	Tradizione culinaria	
Via Francigena	Cantautori	
Via Langobardorum	Palio delle Batterie	
Palazzi Barocchi	Processione	
Palazzo Fraccacreta – Festival San Severo svelata	Corteo Storico di Carlo V	
Paesaggio	Festival Jazz	
Basole		
Statue lignee delle Madonne		
Conventi		

Albero dei problemi/aree di intervento identificate

